

Info

Als sich Ole Peters (Gesang, Bass, Gitarre) und Marc Hoper (Gesang, Gitarre, Bass) 1996 das erste Mal bei einer Session trafen, ahnten beide noch nicht, dass sich aus diesem zufälligen Aufeinandertreffen einmal eine der meistgebuchten traditionellen Irish Folk Bands Nordrhein-Westfalens entwickeln würde. Die beiden Musiker schlossen sich Anfang 1997 spontan zu "The Plastik Páddies" zusammen und mauserten sich zunächst zum Geheimtipp in der akustischen Musikszene.

Nach der Umbenennung in **An Spiorad** (sprich: Ann S-pirrätt, irisch für: Geist/Seele) im Jahr 2001 und traditionellerer musikalischer Ausrichtung folgten zahlreiche Auftritte bei Folkfestivals (u.a. für die Irische Fremdenverkehrszentrale in Deutschland) und als Support international bekannter Bands der Irish Folk Szene. Zu dieser Zeit war Thorsten Kahlert (Uilleann Pipes, Whistles), der früher u.a. bei der Ska-Band „The Frits“ aktiv war, fester Bestandteil der Band.

Zu dritt folgten mehrere Touren durch Irland und **An Spiorad** machten sich in der dortigen traditionellen Musikszene einen guten Namen, dabei begleiteten sie namhafte Tradbands wie z.B. Dervish. Die irische Tageszeitung „The Meath Chronicle“ schrieb einmal treffend **„An Spiorad - Irish like the Irish“**.

Nach einigen personellen Wechseln an den Melodieinstrumenten stiegen in den kommenden Jahren Henning Nugel (Fiddle, Whistles), Pascal Junker (Gesang, Irish Bouzouki, Banjo) und Jens Okrent (Schlagzeug, Gesang) bei **An Spiorad** ein und komplettieren seither das Line-Up.

Mit ihrem inzwischen fünften Album „Dord na Mara“, das sich konzeptionell mit den Themen Seefahrt, Fernweh und Piraterie befasst, legen die fünf Ruhrgebietler nun einen Longplayer vor, der nicht nur fast ausschließlich auf Eigenkompositionen, angereichert mit traditionell irischem Liedgut, setzt, sondern der insgesamt auch rockiger daherkommt als seine Vorgänger. Dabei bleibt der Sound wie gewohnt rein akustisch.

„Dord na Mara“ wurde in nicht einmal sechs Monaten geschrieben, aufgenommen und produziert und vom legendären Pete Maher, der schon mit den Rolling Stones, U2, Shane MacGowan u.v.m. zusammenarbeitete, gemastert.

Mit einem unfassbar breiten Spektrum an musikalischen Stilrichtungen, das von traditionellen irisch-keltischen Songs über folkige Balladen bis hin zum Folkrock reicht, versprühen **An Spiorad** live eine Spielfreude, die das Publikum auf Anhub mitreißt. Dabei überzeugen die fünf nicht nur durch eine Gänsehaut hervorrufende Mehrstimmigkeit, sondern auch durch die authentische Interpretation der keltischen Musik. So schaukelt sich die Stimmung stets schnell hoch zu einem unvergesslichen Ausflug auf die grüne Insel.

Musikstil Irisch-keltische Folkmusik, von authentisch interpretierten Balladen über klassische Pubmusik bis hin zum akustischen Folkrock mit Einflüssen aus zahlreichen weiteren Stilrichtungen haben **An Spiorad** eine nahezu unschlagbare Bandbreite an Repertoire.

Referenzen u.a. Irish Tourist Board Germany, Inland Fisheries Ireland, Guinness Brewery Deutschland, Murphys Brewery Deutschland, u.v.m.

Neben unzähligen Pubauftritten sind **An Spiorad** auf Messen und Irish Folk Events unterschiedlichster Art gern gesehener Gast. Irlandtouren stehen seit mehreren Jahren immer wieder auf dem Programm. Bei musikalischen „Summer Schools“ in Irland und während der Touren spielte man bereits Sessions mit nationalen und internationalen Größen der Irish Folkszene und war Support für einige dieser Bands (Dervish, Lúnasa u.v.m.). Traditionell organisieren **An Spiorad** einmal im Jahr einen „Sean Nós“-Abend mit irischen Balladen, Märchen und Geschichten.

Aktuelles Lineup und Keyfacts

Oliver Peters:

(Lead Vocals, Gitarre, Bass)

- Komponist und Textdichter
- langjährige Band- u. Studioerfahrung im Rock und Blues
- mittelalterlicher Barde bei Liverollenspielen in ganz Europa
- Spezialist für die Interpretation von Balladen bei **An Spiorad**
- Gründungsmitglied von **An Spiorad** (1996)

Marc-André Höper:

(Lead Vocals, Gitarre, Bass)

- Komponist und Textdichter
- langjährige Band-, Studio- u. Tourerfahrung im Folk und Rock
- der rauhe, rockigere Gesangspart bei **An Spiorad**
- Gründungsmitglied von **An Spiorad** (1996)
- Artwork

Henning Nugel:

(Fiddle, Whistles, Flutes)

- klassische Musikausbildung
- Auftragskomponist u. Produzent für Musik in Werbung, Games und Filmen
- langjährige Band- u. Studioerfahrung (Folk u. klassisch-orchestral)
- bei **An Spiorad** seit 2007

Pascal Junker:

(Vocals, Bouzouki, Banjo)

- Komponist und Textdichter
- langjährige Band- u. Studioerfahrung im Folk und Metal
- bei **An Spiorad** seit 2013

Jens Okrent:

(Drums, Percussions, Cajon, Backing Vocals)

- langjährige Band- u. Studioerfahrung in zahlreichen Musikstilen (Schlagzeuger/Percussionist in Brass, Rock, Pop, Punk und Folk)
- mehrfacher deutscher Meister als Schlagzeuger eines Brassorchesters
- bei **An Spiorad** seit 2013

Kontakt

Marc-André Höper
Hans-Peters-Str. 32
44328 Dortmund

E-Mail: marc@an-spiorad.de
Tel.: +49(0)151 22648935
Internet: www.an-spiorad.de